

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Neuchâtel, le 5 juin 2023

# Le Canton et la Ville de Neuchâtel, le NIFFF et John Howe vont créer un lieu de référence dédié au fantastique, à l'art et à l'innovation

**Un nouvel espace d'exposition, de création et d'innovation autour des œuvres de John Howe et des imaginaires fantastiques verra le jour à Neuchâtel en 2025. Ce projet se concrétisera sur le site exceptionnel des anciennes prisons au cœur de la vieille ville. Les autorités cantonales et communales, ainsi que le NIFFF et John Howe se sont unis pour concevoir un projet ambitieux et rassembleur.**

Au carrefour de l'art, de la science et de l'innovation, le projet « La Tour du fantastique » a été dévoilé aujourd'hui aux médias au cœur des prisons désaffectées de la vieille ville de Neuchâtel, à deux pas du Château.

« Réunissant le Canton et la Ville de Neuchâtel, le NIFFF et l'artiste John Howe, La Tour redonne vie à un lieu appartenant au canton et laissé plusieurs années sans affectation, mis au service d'une vision qui rassemble histoire et imagination, passé et futur, création et innovation, rêve et féerie », a indiqué Laurent Kurth, conseiller d'Etat, responsable du Service des bâtiments, au nom de l'Etat qui mettra le bâtiment à disposition. Ce projet est le fruit d'une collaboration enthousiasmante entre la Ville et le Canton, unis pour développer la création contemporaine et l'innovation. Il aura fallu plusieurs années pour le voir mûrir, porté par quatre partenaires et impliquant de nombreux acteurs.

## Pour un public local, national et international

Faisant dialoguer passé, futur et imaginaire, La Tour entend faire tomber les barrières et rassembler la création, l'économie et l'innovation dans un espace à forte valeur patrimoniale. La tour médiévale, dont les origines remontent au 10e siècle - l'une des plus anciennes constructions de Neuchâtel - sera reliée par une passerelle au corps de prisons, un bâtiment exploité jusqu'en 1996 avec des cellules encore visibles, formant un lieu d'exposition évolutif et technologique consacré aux œuvres de John Howe. « Le projet renforce la place du fantastique à Neuchâtel. La Tour vise un public local, national mais aussi international », a expliqué Thomas Facchinetti, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel, responsable de la culture.

John Howe, Neuchâtelois d'origine canadienne, est une référence internationale en matière d'illustration de l'œuvre de J.R.R. Tolkien. Il a été le directeur général et artistique des adaptations du *Seigneur des Anneaux* et du *Hobbit* à l'écran, ainsi que, tout récemment, de la série *Les Anneaux de pouvoir*, dont la seconde saison est en cours de création. Très engagé dans le projet, l'artiste le conçoit également comme un lieu d'incubation de jeunes talents : « *Ces anciennes prisons ne peuvent plus servir leur désignation d'origine, mais peuvent héberger la réflexion, le voyage merveilleux, l'évasion ; devenir lieu de rencontre, d'émulation et de création, pour profiter de toutes les compétences présentes dans la région.* »

## **Incubation artistique et innovation**

Car un troisième bâtiment, accolé aux anciens espaces carcéraux, entre en scène, celui occupé en partie par l'administration du NIFFF, et qui bientôt hébergera, en plus de l'administration de La Tour, des ateliers d'artistes de « concept art » - un registre dans lequel les artistes illustrent une idée de manière créative pour une réalisation à l'écran. « *Neuchâtel accueille déjà l'un des plus importants festivals européens dédié au fantastique, elle hébergera bientôt un espace pluriel avec, en son centre, l'œuvre de John Howe, artiste majeur du domaine du 'concept art'* », a déclaré à son tour Pierre-Yves Walder, directeur artistique et général du festival. Le NIFFF prévoit en effet de créer un point de contact entre artistes, scénaristes et auteur-e-s. Un projet concret verra déjà le jour cet été, avec un atelier de « worldbuilding » qui réunit des artistes français et suisses sur les lieux de La Villa (La Petite Rochette) lors de la 22<sup>e</sup> édition du festival en juillet, et une présentation des projets issus de cet atelier à l'automne.

Autre point majeur du projet, l'innovation : au foisonnement créatif de La Tour s'ajouteront les potentialités de l'écosystème régional avec les hautes écoles et les instituts ainsi que les impulsions données par la stratégie « smart city » de la Ville de Neuchâtel. Des « inputs » qui pourront à la fois nourrir une muséographie innovante mais aussi des projets technologiques, par des échanges entre secteur privé et monde de la culture. « *Au travers de la mise en réseau d'acteurs de la culture, de l'innovation et de l'économie, La Tour sera beaucoup plus qu'un lieu d'exposition* », a relevé de son côté le conseiller communal Didier Boillat, en charge du développement technologique, qui présentera un rapport sur la stratégie « smart » cette année.

## **Gouvernance par une fondation**

Prochaines étapes vers la concrétisation du projet : la création, par les quatre partenaires, d'une fondation impliquant le monde de l'innovation, qui sera appelée à gérer La Tour de manière autofinancée grâce aux entrées, mais aussi notamment au sponsoring, aux locations, à la boutique et au café. Ce dernier, d'ailleurs, jouira d'une terrasse avec vue sur les toits et le lac. La phase de mise en place démarrera au deuxième semestre, pour une ouverture prévue en 2025.

Une année à retenir pour les passionné-e-s et les curieu-x-ses du monde entier : « *Je vois La Tour du fantastique comme un nouveau départ, une opportunité pour un partage des passions sur le fantastique, une porte d'entrée vers les mondes du merveilleux, mondes qui ont accompagné l'humanité depuis toujours* », a conclu John Howe.

## **Renseignements complémentaires**

### **Pour le Canton de Neuchâtel**

Laurent Kurth, conseiller d'Etat, Département des finances et de la santé, 032 889 64 00  
Aïda Mitic, architecte, cheffe de projet au Service des bâtiments, 032 889 44 65  
Marie-Thérèse Bonadonna, cheffe du Service de la culture, 032 889 69 08

### **Pour la Ville de Neuchâtel**

Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la culture, 032 717 75 01  
Didier Boillat, conseiller communal en charge du développement technologique, 032 717 71 01

### **Pour le NIFFF**

Pierre-Yves Walder, directeur général et artistique du NIFFF, 078 836 72 39

**John Howe**, 078 682 83 62

