



*NIFFF - Communiqué de presse, 23.05.2024
Pour diffusion immédiate*

NIFFF 2024 : NIFFF INVASION EXPLORE LES MILLES FACETTES DU FANTASTIQUE AU COEUR DE LA CITÉ

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF, 5 - 13 juillet) dévoile la programmation de son label pluridisciplinaire NIFFF INVASION. Coproduit et financé par la Ville de Neuchâtel, ce programme gratuit et accessible à toutes et tous fera rayonner le fantastique sous toutes ses formes aux quatre coins de la ville. Fidèles au rendez-vous, l'Open Air sur la place des Halles, l'espace OFFF au Jardin anglais et La Villa à la Petite Rochette accueilleront un programme artistique inclusif, ambitieux et pluriel.

L'OPEN AIR AU CRÉPUSCULE : CINQ CLASSIQUES RESTAURÉS

Les CLASSICS RELOADED sont l'occasion pour le public de (re)découvrir gratuitement cinq films cultes dans le cadre miroitant et désormais emblématique de l'Open Air. Du huis-clos **ROPE** (Alfred Hitchcock, US, 1948) au chef-d'œuvre fondateur **GODZILLA** (Ishirô Honda, JP, 1954), en passant par le mortifère **LES YEUX SANS VISAGE** (Georges Franju, FR/IT, 1960) ou le révolutionnaire **THE MATRIX** (Lilly Wachowski, Lana Wachowski, US/AU, 1999) qui célèbre ses vingt-cinq ans, le public pourra vibrer à l'unisson sous les étoiles. Les trois courts-métrages dystopiques et visionnaires de **SWISSMADE** (CH, 1969), où Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer et Yves Yersin racontent une Suisse froide et procédurière, seront également présentés en collaboration avec la **Cinémathèque suisse**.

ROPE

Alfred Hitchcock, US, 1948

GODZILLA

Ishirô Honda, JP, 1954

LES YEUX SANS VISAGE

Georges Franju, FR/IT, 1960

SWISSMADE

Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer, Yves Yersin, CH, 1969
En collaboration avec la **Cinémathèque suisse**

THE MATRIX

Lilly Wachowski, Lana Wachowski, US/AU, 1999

L'OPEN AIR DE JOUR : SPECTACLES D'ARTS DE LA RUE

Pour la quatrième année consécutive, le Centre de **Création Hélvétique des Arts de la Rue** (CCHAR) animera les matinées de l'Open Air avec une programmation gratuite de spectacles d'arts de la rue, à découvrir du lundi 8 au samedi 13 juillet à 11h. Plusieurs compagnies animeront les matinées du NIFFF en théâtre, chanson, danse, cirque et acrobatie pour le plaisir des (tout·es) petit·es comme des plus grand·es. Le programme détaillé est à découvrir sur **NIFFF.CH**.

UN PROGRAMME DE MÉDIATION SUR MESURE

En collaboration avec le **Service de l'enseignement obligatoire** (SEO) et **FILMETIC**, le NIFFF présente sur grand écran le programme **KID-O-NIFFF**, des courts-métrages en stop-motion réalisés par des élèves neuchâtelois·es âgé·es de 5 à 15 ans, et **FANTASTIC SHORTS**, réalisés par des élèves de 15 à 19 ans. Le professeur Nimbus racontera l'incroyable histoire du cinéma de science-fiction lors du ciné-conférence de **La Lanterne Magique, VERS L'INFINI ET L'AU-DELÀ**. Cette année, le programme de courts-métrages d'animation concocté par **Fantache** (Festival International du Film d'Animation de Baden) propose aux enfants d'explorer la thématique de la différence. Finalement, un atelier d'écriture sera animé par **Magali Bossi**, autrice, chercheuse en littérature et co-fondatrice du média culturel & numérique genevois **La Pépinière**, partenaire de l'atelier. Que celles et ceux qui ont plus de 16 ans et souhaitent ouvrir grand les portes de leur imaginaire s'inscrivent sans tarder sur **NIFFF.CH**.

LA FAIM

Une exposition de la Maison d'Ailleurs

Le NIFFF poursuit sa collaboration avec la **Maison d'Ailleurs** pour présenter une exposition dans le prolongement de la rétrospective **EAT THE RICH**. Quelques images et textes seront présentés au Théâtre du Passage pour esquisser ces sociétés imaginaires souffrant de fringale ou de famine. La décadence nous pousse-t-elle à nous repaître de nos peurs d'en finir ?

ART CONTEMPORAIN ET IMAGINAIRES FANTASTIQUES

Pièce maîtresse de La Villa, **THE ALLUVIALS** permet à l'artiste américaine **Alice Bucknell** d'explorer les enjeux politiques de la sécheresse à Los Angeles dans un futur proche en empruntant la vision de différent·es acteur·ices humain·es et non-humain·es. Ce projet de World Building, composé d'un film et d'un jeu vidéo, est produit et présenté pour la première fois par le **MUDAC**. **HYBRIS**, oeuvre interactive de l'artiste neuchâtelois **Jonathan Droz** et de l'informaticien **Simon Plume**, proposée par la **HE-Arc Ingénierie**, amène le public à se questionner sur les nouveaux modes de sociabilité.

En collaboration avec le **CAN Centre d'art Neuchâtel**, une carte blanche a été donnée au collectif d'artistes basé à Paris **GOSWELL ROAD**, dont découlent deux propositions. La première est une carte blanche à l'emblématique artiste et performeur britannique **David Hoyle** qui investira les rues pour échanger avec le public sortant des salles de cinéma. **SUBSTRATE**, la seconde proposition, est une performance plus discrète : dix artistes contemporains ont été invité·es à créer une édition limitée de sous-bock que le public pourra collectionner sur les lieux du festival.

Enfin, en collaboration avec **Chaoticlock Films**, le public aura l'occasion de tester l'expérience **HYDE** de l'artiste et réalisateur neuchâtelois **Olivier Beguin**. Le docteur Jekyll accueillera le public dans son laboratoire photographique immersif, installé au Bleu Café, et révélera le portrait du Hyde qui sommeille en chacun·e.

JOUER LES QUESTIONS AUTREMENT

Cette année, des magasins de jeux neuchâtelois mettront des jeux à disposition à La Villa pour le public. **NIFFF INVASION** propose de rebondir sur les questions abordées dans son programme cinématographique à travers une sélection de jeux pour tous les âges. Et pour les fervent·es de création de jeux vidéo, il sera possible de découvrir quelques-unes des merveilles créées lors du mythique événement de l'**Epic Game Jam** qui fête ses dix ans.

AFFFTERS AU DTK

L'espace OFF accueillera tous les soirs une programmation musicale gratuite au Jardin anglais. Et pour les fêtard·es les plus nocturnes, le NIFFF s'associe au **DTK** pour des **AFFFTERS** fantastiques ! Il sera possible de danser sur les sons d'artistes locaux jusqu'au petit matin les vendredis 5 et 12, les samedis 6 et 13, ainsi que le jeudi 11 juillet.

CONTACT

Yael Golan | Head of Press

yael.golan@nifff.ch | T: +41 32 730 50 33

Thomas Facchinetti | Conseiller communal en charge de la culture et de l'intégration

T : +41 32 717 75 01